

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

133

Colombia \$ 7.00

Venezuela Bs. 1.50

Ecuador \$/5.00

Chile \$ 9.00

Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 133

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ Y TOLOAMBA, SON SALVADOS POR UNA CEBRA DE MORIR EN LAS ARENAS MOVEDIZAS; CONTINUANDO SU CAMINO, LLEGAN A LAS GRUTAS, AHÍ TOLOAMBA CAE EN UN PRECIPICIO, PERO QUEDA EN UNA SALIENTE Y EL PRÍNCIPE DE LA SELVA BAJA A SALVARLO.

¡CREO QUE ESTÁ MUERTO!



LOS SECUESTRADORES QUE OYERON EL GRITO DE AUXILIO DEL GIGANTE DE EBANO, ACUDEN AL SITIO Y, CUANDO ARANDÚ SE DISPONÍA A SALIR CON SU PRECIOSA CARGA, CORTAN LA CUERDA; EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU SERVIDOR CAEN AL PROFUNDO ABISMO.

ESTA VEZ NO ESCAPARÁ DE MORIR.



CUANDO REGRESAN AL LADO DE LA PRINCESA, DESCUBREN QUE INONGO HA PODIDO LIBERARSE Y QUE HA ESCAPADO; EL CHICO LES DESARMA, HACIENDO USO DE UNA HONDA Y MANTENIÉNDOLOS A RAYA...



PERO CUANDO TIENE DOMINADOS A LOS PILLOS, UN GIGANTESO OSO APARECE TRAS ÉL Y LO APRISIONA ENTRE SUS COLOSALES BRAZOS.

¡¡AAAHHH!!... ¡¡OSO DESTROZARME CON SUS GARRAS Y COLMILLOS!!



**¡¡SÁLVENLO... NO DEJEN
QUE ESE ANIMAL LO DES-
TROCE!!**



**¡¡PODRÍA HA-
CERLO... SERÍA
FÁCIL PARA
NOSOTROS!!**

**BASTARÍA UN
TIRO EN LA
CABEZA.**



**PERO, HAY
CIERTA CON-
DICIÓN...**

**¡¡SÍ... SÍ... LES
REVELARÉ EL
SITIO DONDE ES-
TÁ EL CEMENTE-
RIO PERDIDO,
PERO SÁLVEN-
LO!!**



**¿QUIÉN NOS
GARANTIZA
QUE CUMPLI-
RÁS TU PRO-
MESA?**

**UNA PRINCESA
CURUPACHI NUNCA
MIENTE.**





EL VIVAZ CHIQUILLO REACCIONA DE INMEDIATO...

INONGO QUITARSE DE ENCIMA BRAZOS DE OSO.



ANTES DE QUE PUEDAN ACERCARSE EL PAR DE PILLOS...

Y SIN PERDER UN SEGUNDO...

INONGO DEBE HACERSE DE NUEVO DE SU ARMA... NO SER DE ALTA POTENCIA, PERO SÍ SER TAN PELIGROSA COMO RIFLES.



¡¡AAAHHHH!!



Y TRAS DAVID, EL OTRO MALVADO ES DESARMADO DE INMEDIATO.

¡¡MOCOSO DEL INFIERNO!!



**¡¡JATAY... INONGO SER
AMO DE SITUACIÓN OTRA
VEZ!!**



**SI HOMBRES PERVERSOS INTEN-
TAR ALGO, INONGO ARRANCARLES
CABEZA DE UN HONDAZO.**



**RECUERDA QUE
HICISTE UNA PRO-
MESA.**



**VÍCTOR SONRÍE ANTE LA INTEN-
CIONADA FRASE DE SU COMPA-
ÑERO.**

**SÍ... Y LA HICISTE
MUY SOLEMNE.**



**¡¡ UNA PRINCESA CURAPACHI
JAMÁS MIENTE Y CUMPLE SU
PALABRA!!**



ASÍ ES; AUN-
QUE ELLO IMPLI-
QUE DAR ALAS A
LOS ALACRANES.

PUES VO-
LAREMOS
MUY ALTO,
LINDA.



ORDENA AL
MOCOSO QUE
ARROJE LA
HONDA HACIA
DONDE ESTA-
MOS.

NO... ESO
NUNCA PO-
DER SER.



LES PROMETÍ LLEVARLOS AL
CEMENTERIO PERDIDO, PERO
NO QUE EL CHICO SE RINDIERA
ANTE USTEDES Y MUCHO ME-
NOS QUE QUEDARA EN SU
PODER...



Y CUMPLIRÉ MI
PALABRA, MAS,
INONGO SERÁ
LIBRE DE HACER
LO QUE EL CREA
CONVENIENTE.

¡MALDITA
ZORRA!



ANDANDO PUES. ESE MOCOSO
NO VA A GANARNOS A LISTOS.
YA NOS LIBRAREMOS DE ÉL.



INDÍCANOS
EL CAMINO.



¡¡ANDANDO!!

¿PUEDES
CAMINAR BIEN?

SÍ... CREO QUE SÍ...
SOLO TENGO MAGU-
LLADURAS; DUELE,
PERO PASARÁ.



ENTONCES EN
MARCHA.



NADA DE ESO... UNA DE LAS
COSAS QUE HACER INONGO, ES
IMPEDIR QUE USTEDES IR ARMA-
DOS.



COMO FIERA, DAVID SALTA SOBRE JATAY, ENARBOLANDO SU CUCHILLO.



¡NO TE VAS A SALIR CON LA TUYA, INDIO MUGROSO!

LOS RIFLES O LA VIDA DE LA PRINCESA.



INONGO RESPONDE CON UNA SONORA CARCAJADA...



¡¡DA, DA, DA!!

¿USTEDES CREER QUE IMPRESIONAR A INONGO?... INONGO NO SER TAN TONTO... USTEDES SERLO.



LISTEDES SABER QUE MÁS TAR-
DAR EN MATAR A DATAY QUE YO
PERFORARLES EL CRÁNEO CON
MI HONDA.



MALDITO
MUCHACHO...
NO SE AME-
DRENTÓ.



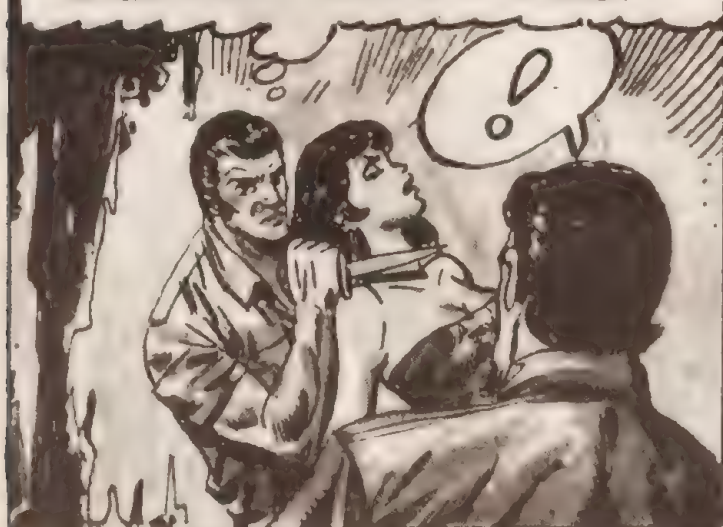
TÚ QUITAR CUCHILLO DE CUELLO
DE DATAY, O YO DISPARAR HON-
DA CONTRA CABEZA DE TU
CÓMPlice.



OBEDECE A ESE CHICO LOCO...
ES CAPAZ DE CUMPLIR SU AME-
NAZA.



NO ESTARÍA MAL... ASÍ NO
HABRÍA REPARTICIÓN Y TODO
QUEDARÍA PARA MÍ SOLO.



¿TE HAS VUELTO
LOCO, DAVID?...
SOMOS AMIGOS.

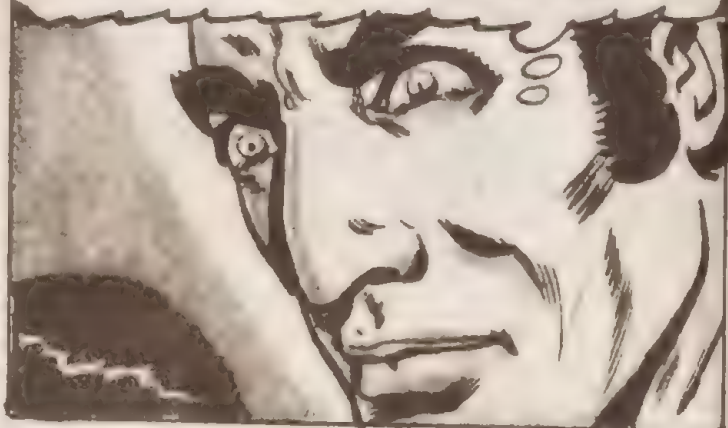


DIME QUE
ESTÁS BRO-
MEANDO.

¿CREEES QUE
BROMEO, ES-
TÚPIDO?



NUNCA DIJE NADA MÁS SERIO
EN MI VIDA, PERO NO ES COSA
DE DESHACERME DE TI TODA-
VÍA; TE NECESITO. LO HARE
CUANDO TENGAMOS EL MAR-
FIL EN NUESTRO PODER.



NO VACILARÁ EN MATARME,
COMO YO NO VACILARÉ EN HA-
CERLO CON ÉL SI ME DA LA
OPORTUNIDAD... ¡ESE MARFIL
DEBE SER PARA MÍ SOLO... SI
SALGO BIEN AHORA!!



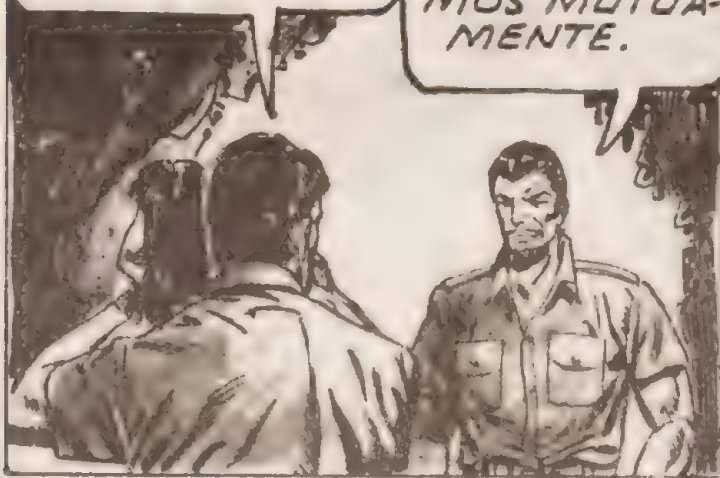
DAVID, TÚ
BROMEAS.

CLARO QUE
BROMEO.



TÚ ERES UN
BUEN AMIGO Y
COMPAÑERO.
TE NECESITO.

CLARO QUE
ME NECESI-
TAS. NOS
NECESITA-
MOS MUTUA-
MENTE.



ESTÁ BIEN,
MOCOSO, TÚ
GANAS. NOS
IREMOS SIN
LOS RIFLES.



ANDA. MUESTRA-
NOS EL CAMINO.



ECHARON A ANDAR, SIGUIENDO
A LA PRINCESA...

SALGAMOS DE
LA GRUTA.



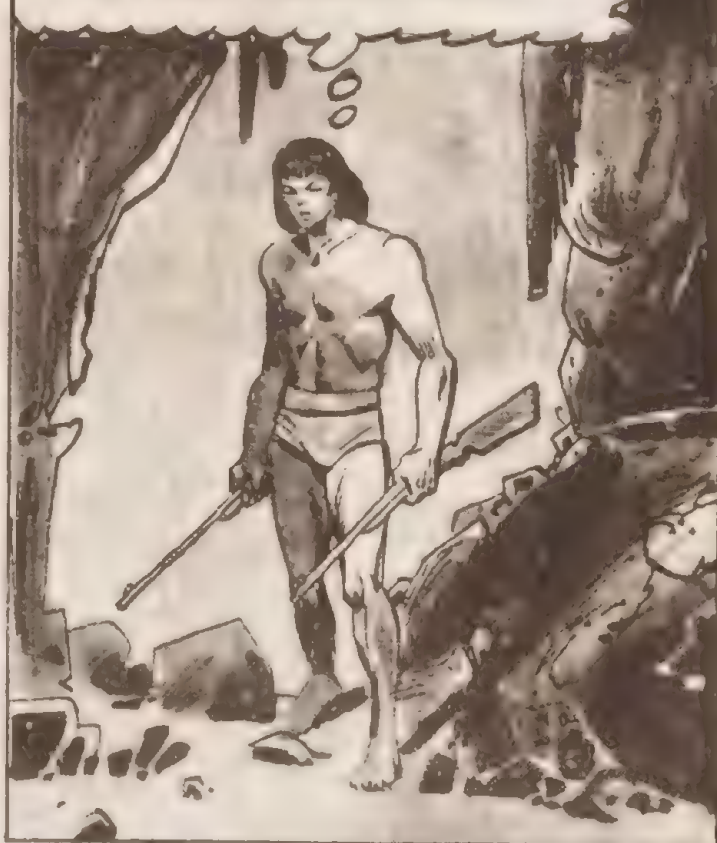
INONGO IR TRAS PILLOS Y RESCA-
TAR A JATAY EN CUANTO PRE-
SENTARSE OPORTUNIDAD.



ELLA PROMETER LLEVARLOS A
CEMENTERIO PERDIDO, PERO AHÍ
TERMINAR SU COMPROMISO.



ELLA NO PROMETERLES
DEJARLES ROBAR MARFIL
NI EL PODER SALIR CON
VIDA DEL CEMENTERIO.



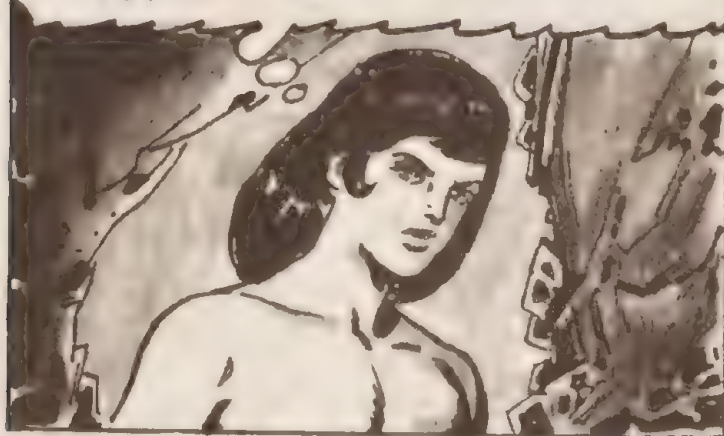
INONGO ENCARGARSE DE QUE
ELLOS NO ROBAR, AUNQUE NO
MATARLOS, PERO SÍ ENTRE-
GARLOS A JUSTICIA.



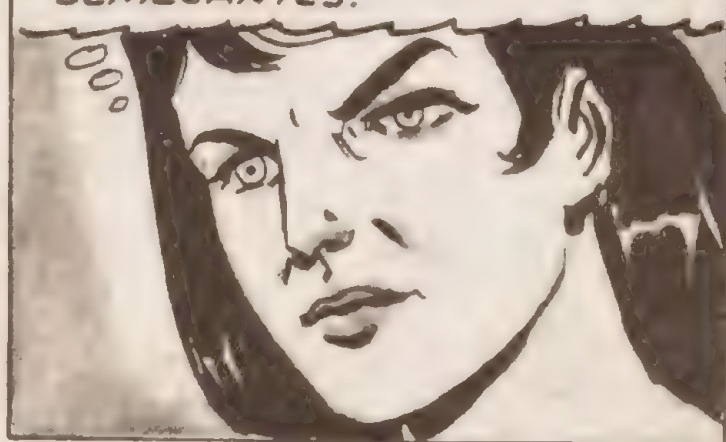
SI ARANDÚ VIVIR,
EL HARÍA LA DEBIDA
JUSTICIA CONTRA
MALVADOS HOMBRES
BLANCOS.



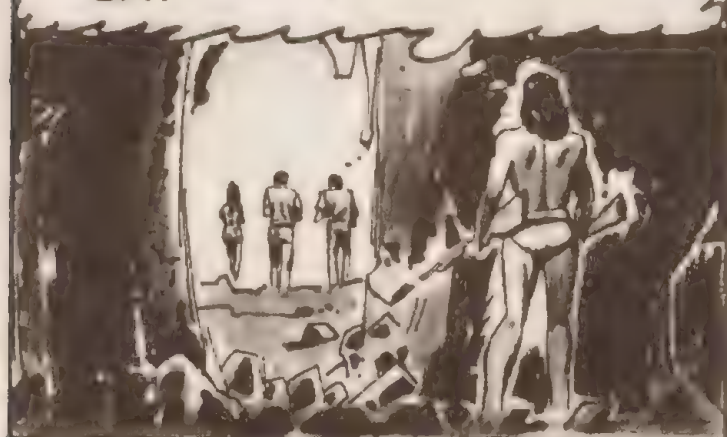
HOMBRE BLANCO QUE VENIR A SELVA, DECIR QUE TRAER CIVILIZACIÓN, PERO SIEMPRE VENIR CON ELLOS LA RAPINA, LA AMBICIÓN DESMEDIDA Y LA MUERTE.



SER MÁS NOBLES LOS ANIMALES DE SELVA, PORQUE ELLOS SIEMPRE ATACAR LEALMENTE, Y HOMBRES VALERSE DE MIL MAJAS PARA ACABAR CON SUS SEMEJANTES.



YO JURAR POR DIOS QUE ÉSTOS SALIRSE CON LA SUYA Y HACERLES PAGAR MUERTE DE ARANDÚ Y DE TOLOAMBA.



EN LA GRIETA, CUANDO SE HAN PRECIPITADO EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU FIEL SERVIDOR...

¡¡CAEMOS A UNA MUERTE SEGURA!!



PERO...



EL GOLPAZO CONTRA EL AGUA ES TREMENDO DESDE TAN CONSIDERABLE ALTURA Y ARANDÚ PIERDE MOMENTÁNEAMENTE EL SENTIDO...



PERO LA MUERTE CONTINÚA ACECHÁNDOLOS...

AAAARRRRRRR.

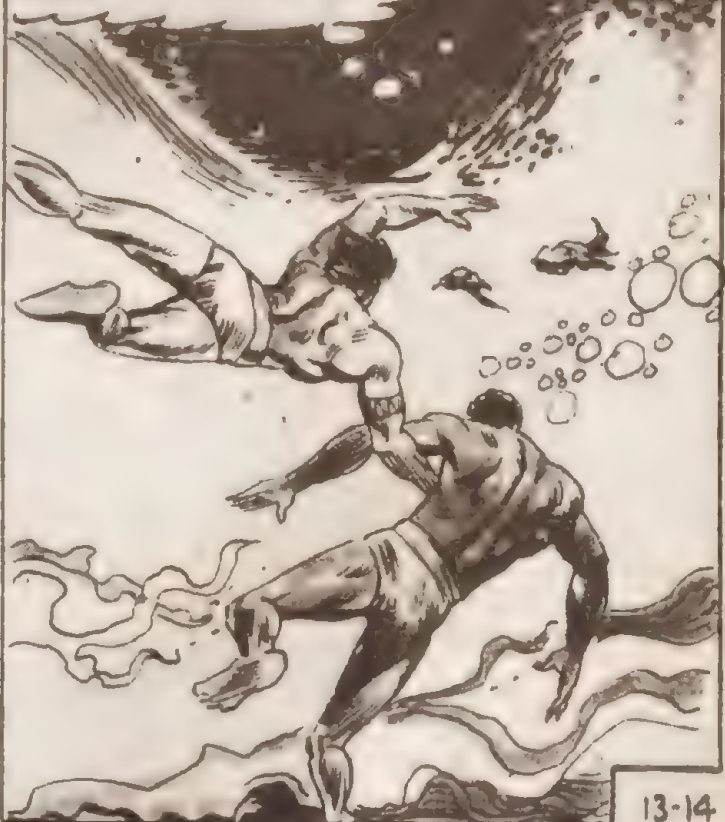


EL AGUA HELADA HACE QUE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA RECOPRE EL CONOCIMIENTO CASI AL INSTANTE...



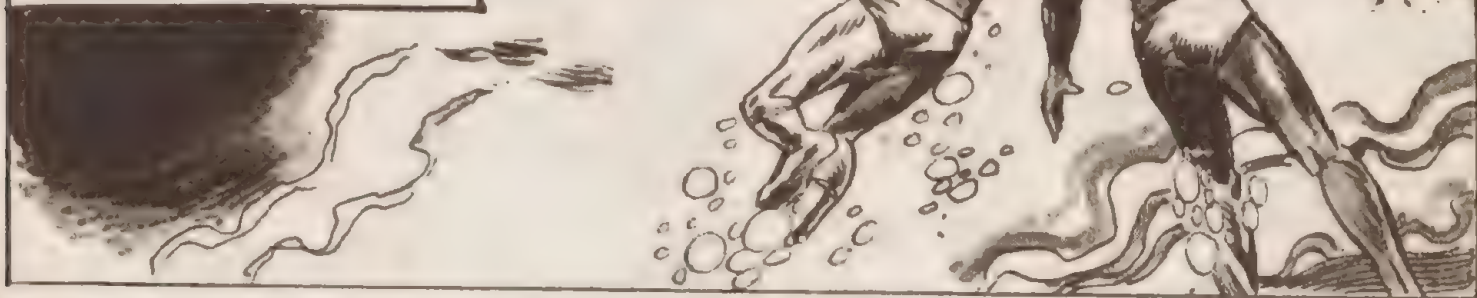
SIN DILACIÓN, BUSCA EN LA OSCURIDAD A SU COMPAÑERO...

YA LO TENGO.

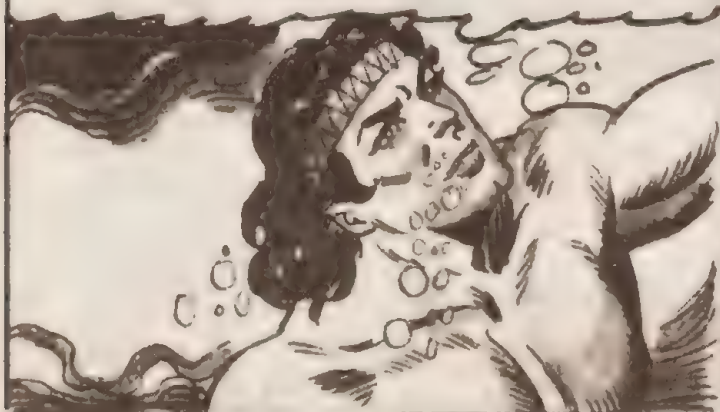


EN EL INSTANTE MISMO EN QUE SUJETA A SU FIEL AMIGO, PERCIBE EL RUIDO CARACTERÍSTICO DE LOS ANIMALES, AL ABRIRSE PASO ENTRE LAS AGUAS.

¡¡ COCODRILOS !!
¡ PLASSS !!
PLASS !!



DEBO SALIR A FLOTE Y ACOSTUMBRAR RÁPIDAMENTE MIS OJOS A LA OSCURIDAD, PARA PODER HACERLE FRENTE A LA AMENAZA QUE REPRESENTAN LOS ANIMALES.



AL SALIR, INSTINTIVAMENTE BUSCA CON LA MANO EL CUCHILLO...



ARANDÚ SIENTE EN SU ESPALDA LA ROCA QUE SE ENCUENTRA DETRÁS DE EL...

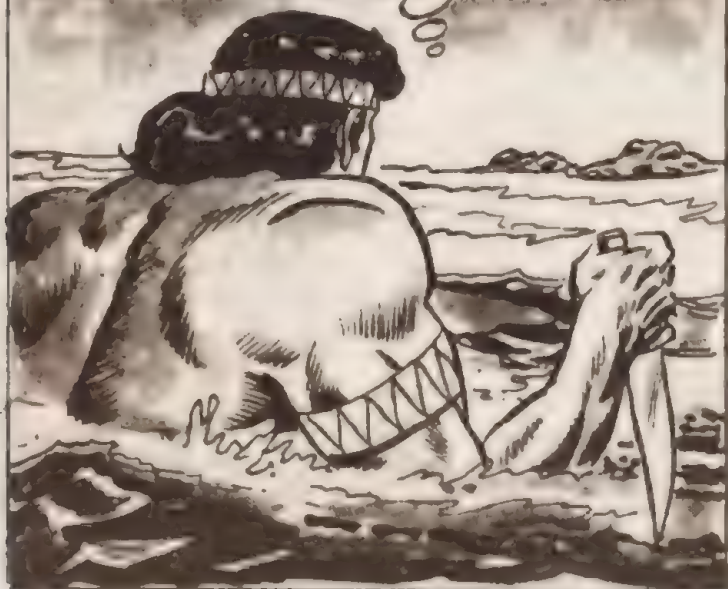


ES PEQUEÑA, PERO ME PERMITIRÁ DEPOSITAR EN ELLA A TOLOAMBA Y ASÍ PODRÉ HACER FRENTE A LAS FIERAS.



HACIENDO UNA PODEROSA
CONCENTRACIÓN MENTAL,
ARANDÚ ORDENA A SUS ORGA-
NOS VISUALES VER EN LA
OBSCURIDAD...

SON NOTABLES LAS ENSEÑAN-
ZAS QUE ME IMPARTIERON LOS
SABIOS DE ITALCO-TZUJO...
¡¡LOS VEO VENIR!!



**Y EN EL INSTANTE
NECESARIO...**

¡¡AHORA!!



LOS DEJARÉ LLEGAR HASTA MÍ
Y, EN EL MOMENTO PRECISO,
ME ZAMBULLIRÉ.



DE ATACADO,
PASARÉ A SER
EL ATACANTE.



ARANDÚ TIRA LA CUCHILLADA,
PERO EL ANIMAL SE DA VUELTA
EN ESE PRECISO INSTANTE Y EL
GOLPE DA EN LA ESPALDA ACO-
RAZADA DE LA FIERA...



OH, ES ASTUTO... AL MISMO
TIEMPO ME HA LANZADO UN
COLETAZO Y ME HA HECHO
PERDER EL CUCHILLO.



¡¡AHORA SÍ ESTOY INERME FREN-
TE A ELLOS Y SE LANZAN SOBRE
MÍ COMO SAETAS!!

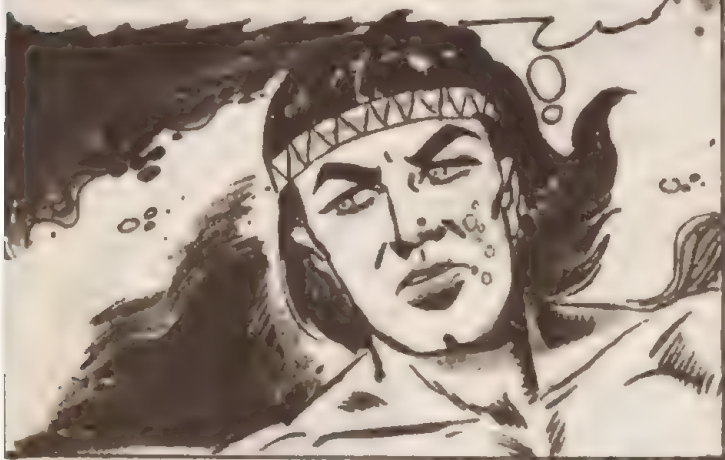


¡¡NO TENGO
SALVACIÓN!!...
ESTOY A SU
MERCED.

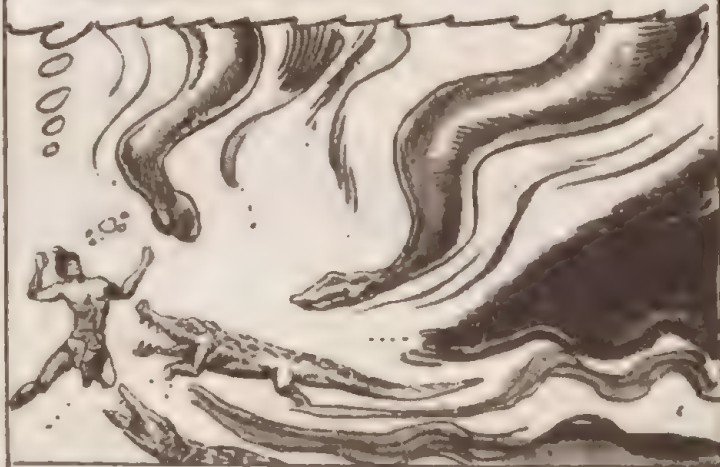


PERO, EL FINO OÍDO DE ARANDÚ...

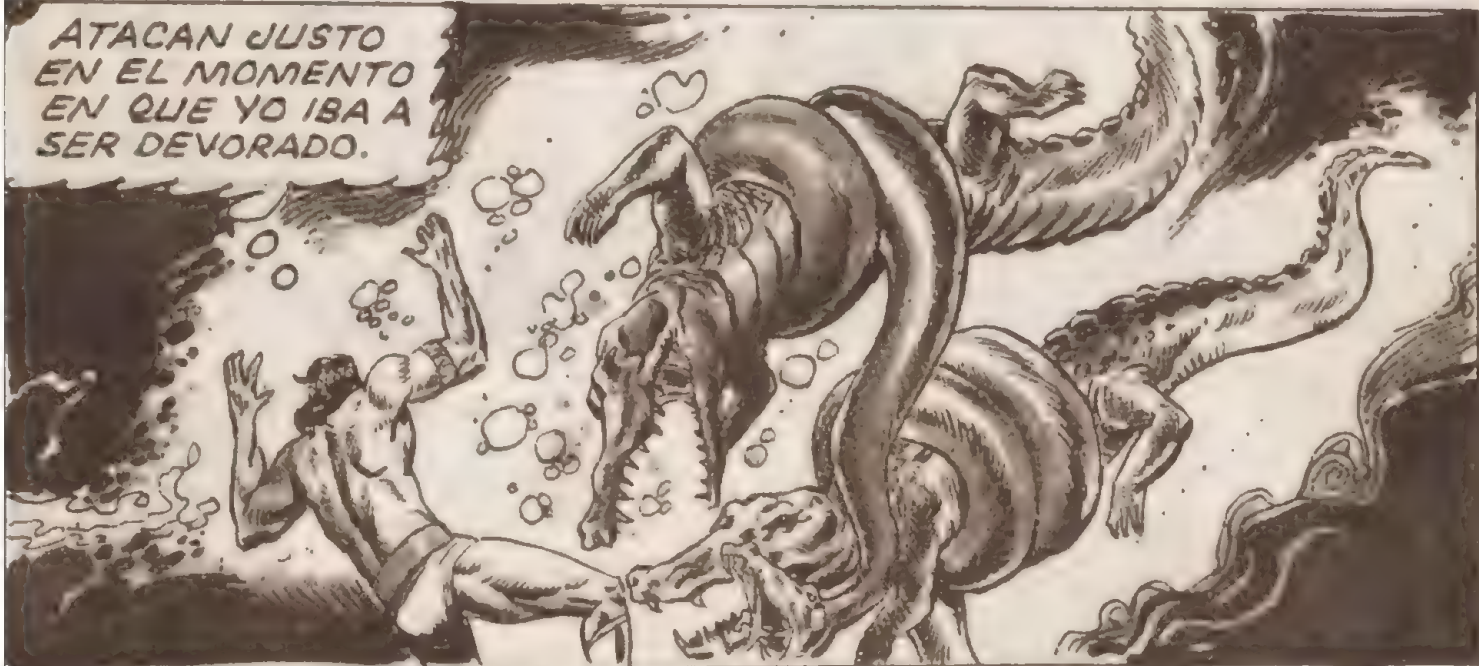
**¡¡OHH, PERCIBO UN NUEVO
RUIDO... ALGO SE DESLIZA
VELOZ POR LAS AGUAS!!**



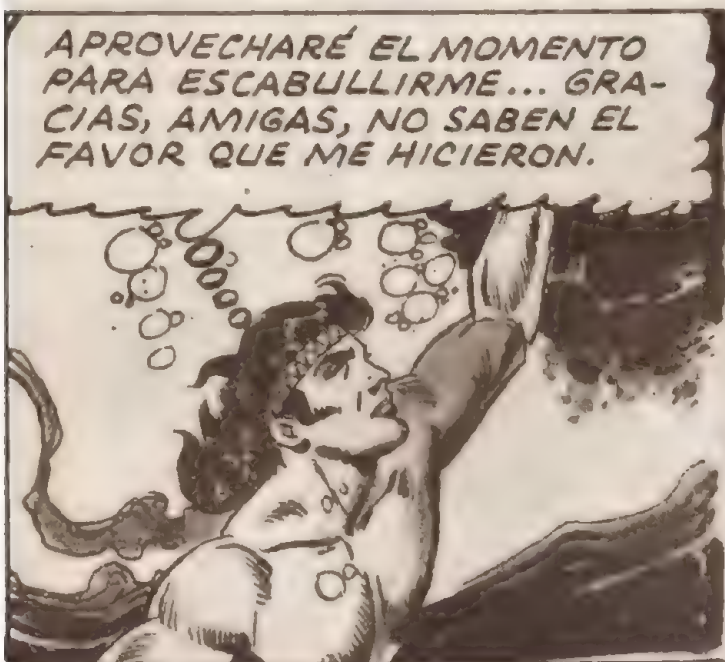
**¡¡DOS GIGANTESCAS SERPIEN-
TES ACUÁTICAS... Y VIENEN
COMO FLECHAS CONTRA LOS
COCODRILOS, SUS ENEMIGOS
ANCESTRALES!!**



**ATACAN JUSTO
EN EL MOMENTO
EN QUE YO IBA A
SER DEVORADO.**

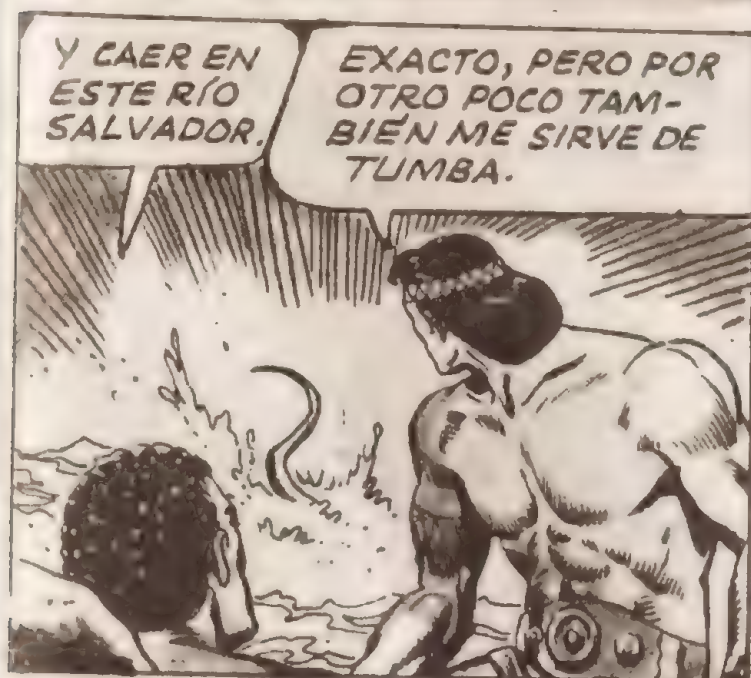
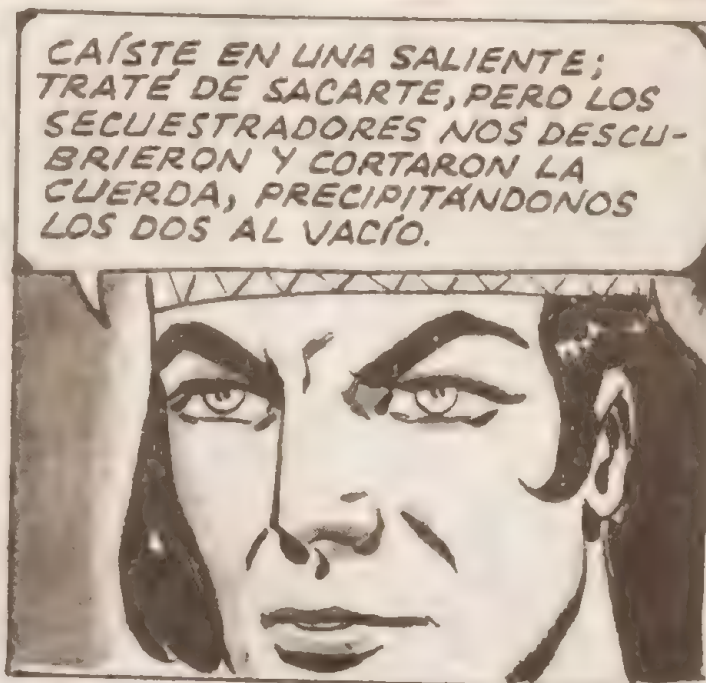


**APROVECHARÉ EL MOMENTO
PARA ESCABULLIRME... GRA-
CIAS, AMIGAS, NO SABEN EL
FAVOR QUE ME HICIERON.**



**ME PONDRE A SALVO JUNTO
CON TOLOAMBA... SERPIENTES
Y COCODRILOS, ESTARÁN EN-
TRETENIDOS UN BUEN RATO EN
SU LUCHA A MUERTE.**





SÓLO QUE
GIGANTE
NEGRO NO
VERSE NI
LA NARIZ.

DESPREOCÚPATE
DE ESO, YO TE
GUIARE'.



YA FUERA DE LA ENORME
GRIETA...

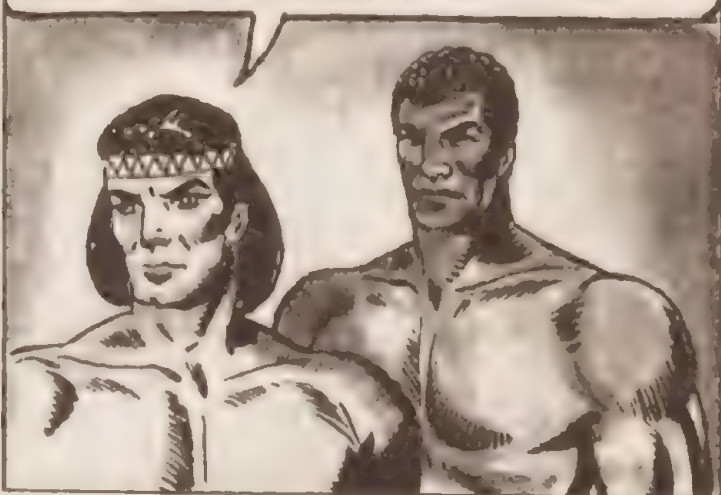
HAY UN
SILENCIO
SEPLU-
CRAL...



NO SE ESCUCHA NINGÚN RUIDO;
TAL VEZ ABANDONARON LA GRU-
TA.



EXPLOREMOS UN POCO ANTES
DE TOMAR UNA DECISIÓN; TAL
VEZ ENCONTREMOS ALGO QUE
NOS DE UN RASTRO.



TÚ MIRAR ESO.

¡¡UN OSO MUERTO!!...
HASTA OSOS TRAJÓ EL
CIENTÍFICO PEREIDA.



SER MUERTO
DE DOS BALA-
ZOS EN CABEZA.

JUNTO A
ESTE MONTÓN
DE ESTALAC-
TITAS ESTÁ
UNA PULSERA
DE JATAY.



NO CABER
DUDA QUE
ELLA Y NIÑO
HABER ESTA-
DO AQUÍ.

CONTINUAMOS
BUSCANDO RAS-
TROS.

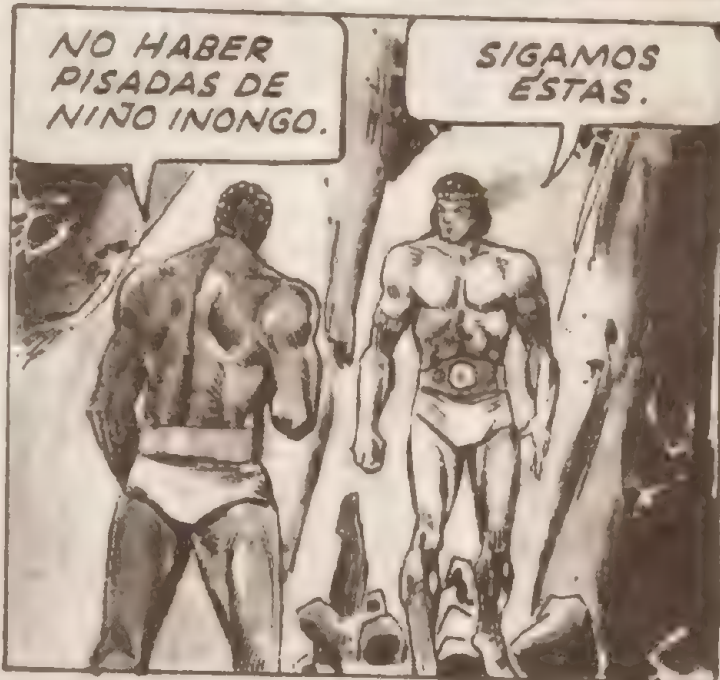


MIRA; EN ESE LODO ESTÁN
MARCADAS HACIA LA SALIDA
LAS HUELLAS DE DOS HOM-
BRES Y LAS DE JATAY... ¡¡LA
HAN SACADO DE AQUÍ!!



NO HABER
PISADAS DE
NIÑO INONGO.

SIGAMOS
ÉSTAS.



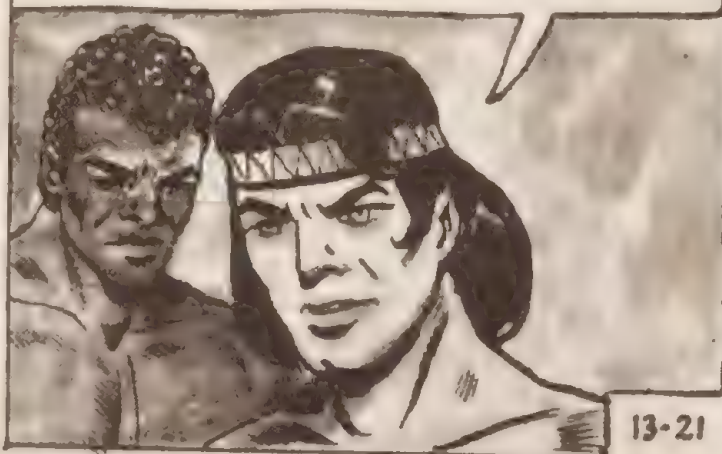
¡¡QUEGO DE AVANZAR UN BUEN
TRECHO...

¡¡MIRA
ESO!!

HUELLA DE
INONGO.



Y SOLA Y MÁS RECIENTE QUE
LAS OTRAS... ESO QUIERE DE-
CIR QUE EL NIÑO ESTÁ LIBRE
Y VA SIGUIENDO A LOS SE-
CUESTRADORES.



ES UN CHICO VALIENTE Y LISTO, EL SABRÁ NO CAER EN MANOS DE ESOS PILLOS.

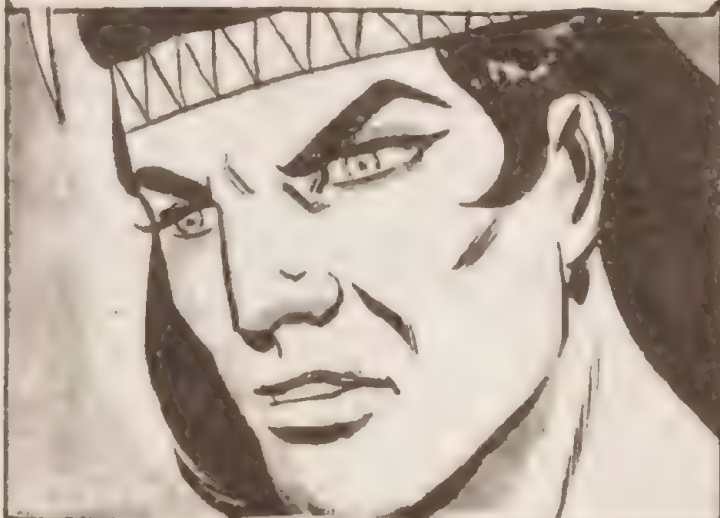
TOLOAMBA PREGUNTARSE, ¿POR QUÉ SALIR DE GRUTA SI PRIMERO HABERLOS TRAÍDO AQUÍ?



ES UNA BUENA PREGUNTA TRAJERON A DATAY AQUÍ PORQUE LA NECESITAN PARA ALGO; LA OBLIGARON A CUMPLIR SUS DESEOS Y SE VIERON PRECISADOS A SALIR DE NUEVO.



TENEMOS QUE DARLES ALCANCE ANTES DE QUE LA OBLIGUEN A HACER LO QUE ELLOS QUIEREN.



¿QUÉ COSA QUERRÁN ESOS MALVADOS DE PRINCESA?

NO LO SÉ, PERO DEBEMOS IMPEDIRLO. TAL VEZ VAYA SU VIDA DE POR MEDIO.



CONFORME AVANZAN...

¿QUÉ PASARTE, AMO?... YO VER QUE TÚ PALIDECER PAULATINAMENTE.



LAS HUELLAS VAN HACIA UN SITIO SAGRADO PARA LOS CURAPACHI. AHORA YA SE CUALES SON LAS INTENCIONES DE ESOS PILLOS.

¿CUALES SER?

SU META ES EL CEMENTERIO PERDIDO DE LOS MAMUTS QUE HABITARON AQUÍ, SEGÚN LA TEORÍA DEL PROFESOR PEREIDA.



¿QUÉ QUERER ELLOS DE UN CEMENTERIO?... EN PANTEONES SÓLO HABER HUESOS.



SÓLO QUE ESTOS NO SON HUESOS COMUNES Y CORRIENTES... ¡¡ SON DEL MÁS PURÍSIMO MARFIL !!

¡¡ OOH !!... AHORA COMPRENDER... HOMBRES SER AMBICIOSOS.

TANTO QUE NO VACILAN EN LLEGAR AL CRIMEN PARA LOGRAR SU PROPÓSITO... ¡¡ LA VIDA DE DATAY ESTÁ EN PELIGRO !!



¿TÚ CONOCER LA
EXISTENCIA DE ESE
CEMENTERIO?

SI.

PARA EL PROFESOR PEREIDA
ES TEORÍA, PARA MÍ ES REALI-
DAD. ¡¡ ESTÁ ENCLAVADO EN
LAS GRUTAS DE LIBERABA !!

¿EN GRUTAS?...
¿ENTONCES POR
QUE SALIR DE
ELLAS?

JATAY
CONOCE EL
CEMEN-
TERIO, PERO
NO SABE
QUE FORMA
PARTE DE
LAS GRUTAS.

PARA LOS CURAPACHI ES LUGAR
SAGRADO, PUES EN ESE CEMEN-
TERIO SEPULTAN A SUS REYES...
ALGÚN DÍA, OJALÁ SEA MUY LE-
JANO, REPOSARÁN ALLÍ LOS
RESTOS DE JATAY.

DEBEMOS APURARNOS SI NO
QUEREMOS QUE SEA PRONTO.

YA CONOCIENDO
SU DESTINO, ES
MEJOR ADELAN-
TARNOS A ELLOS.

SER
BUENA
IDEA.

TOLOAMBA, LES ESPERAREMOS EN UN PARAJE POR DONDE ES FORZOSO PASAR... ALLÍ LES TENDEREMOS UNA CELADA PARA ARREBATARLES A JATAY.



¿QUÉ LUGAR ES ÉSE, AMO?

UNA CANADA. TIENEN QUE PASAR POR ELLA. ES ESTRECHA.



NOS SITUAREMOS A AMBOS LADOS DE ELLA Y LOS ATRAPAREMOS COMO ENTRE UNA PINZA.



CON LO QUE NO CUENTA ARANDÚ, ES QUE ESA CANADA HA SIDO OCUPADA POR LOS TEMIBLES HOM-BRES LEOPARDOS...



AVISA A JEFE
QUE SE ACERCAN
DOS HOMBRES.

IRÉ
PRONTO.



EL HOMBRE LEOPARDO LLEGA
ANTE SU REY E INFORMA...

¡C' QUÉ
DICES ?!

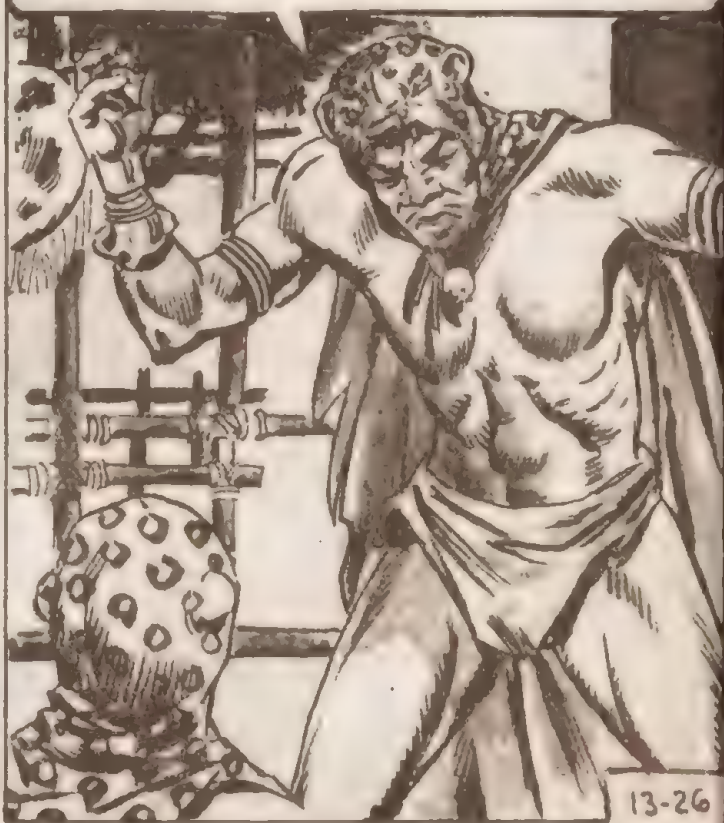
ESO...



SON LOS DOS HOMBRES GIGAN-
TES QUE DERROTARNOS CUAN-
DO ATACAMOS LA ALDEA DE LOS
CURAPACHI... EL LLAMADO
ARANDU' Y TOLOAMBA.



SERÁ UNA GRAN SATISFACCIÓN
TENERLOS EN NUESTRO PODER...
¡¡ VOY A SABOREAR EL PLACER
DE LA VENGANZA !!



¿DICES QUE
VIENE VOLAN-
DO SOBRE
LIANAS?

ASÍ ES. POR
EL LADO SUR.



ENTONCES TIENEN QUE PASAR
POR DONDE TENEMOS LA TRAM-
PA PARA SORPRENDER A NUES-
TROS ENEMIGOS.

¡SÍ!



QUE SE APOSTEN DOS HOMBRES
EN LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES
Y QUE CORTEN LAS LIANAS EN
QUE VIAJEN.



LA ORDEN DEL REY ES OBEDECI-
DA DE INMEDIATO Y HOMBRES
LEOPARDOS TREPAN A LO ALTO
DE LINOS ÁRBOLES, POR LOS
CUALES TIENEN QUE PASAR FOR-
ZOSAMENTE LOS AMIGOS DE
LA SELVA...



¡¡ALLÍ
VIENEN YA!!

LISTO PARA CORTAR
LAS LIANAS.

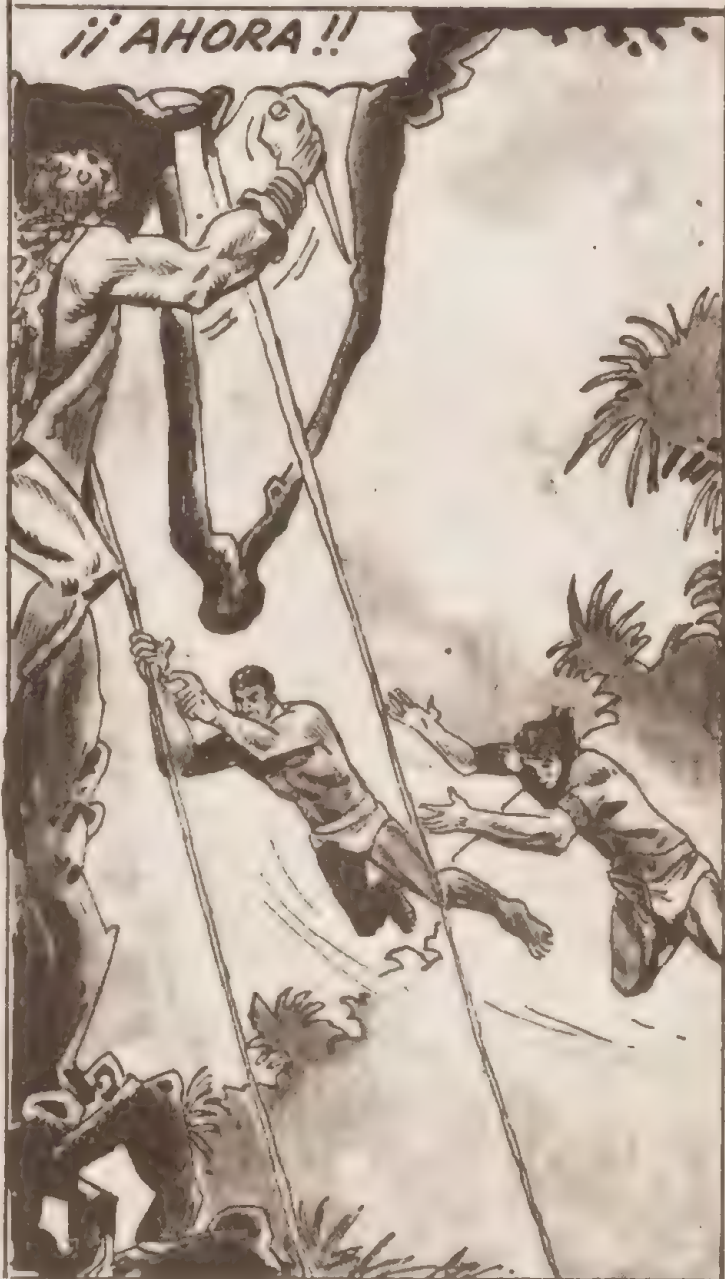


ABAJO, UNOS HOMBRES DES-
CUBREN UNA MORTAL TRAMPA...
**¡¡ UN GRAN FOSO LLENO DE ES-
TACAS PUNTIAGUDAS !!**



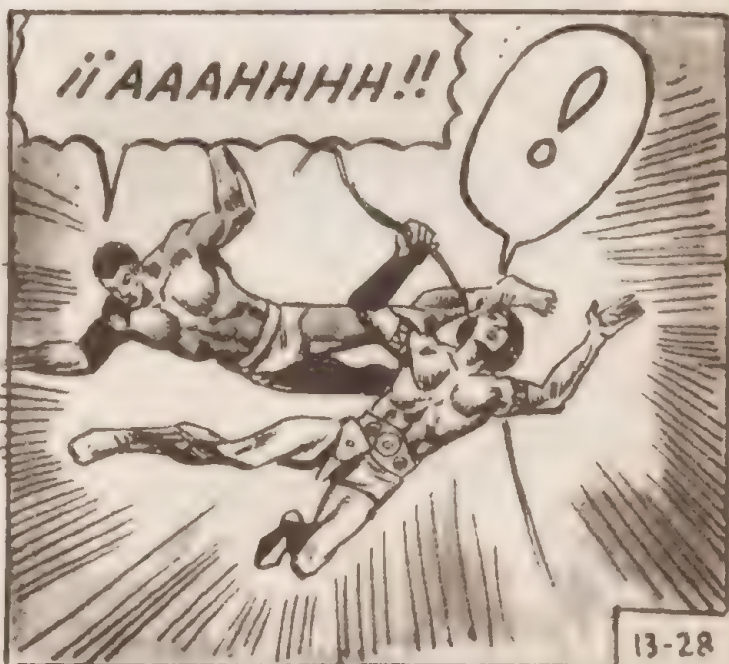
Y EN EL MOMENTO PRECISO...

¡¡ AHORA !!



¡PAK!

¡¡ AAAHHHH !!



ESPECTACULARMENTE, LOS DOS AMIGOS SE PRECIPITAN HACIA TIERRA.



EN EL AIRE, ARANDÚ SE DA CUENTA DEL TERRIBLE PELIGRO...



TAMBIÉN EL FIEL TOLOAMBA VE LA NADA ENVIDIABLE SITUACIÓN EN QUE SE ENCUENTRAN.

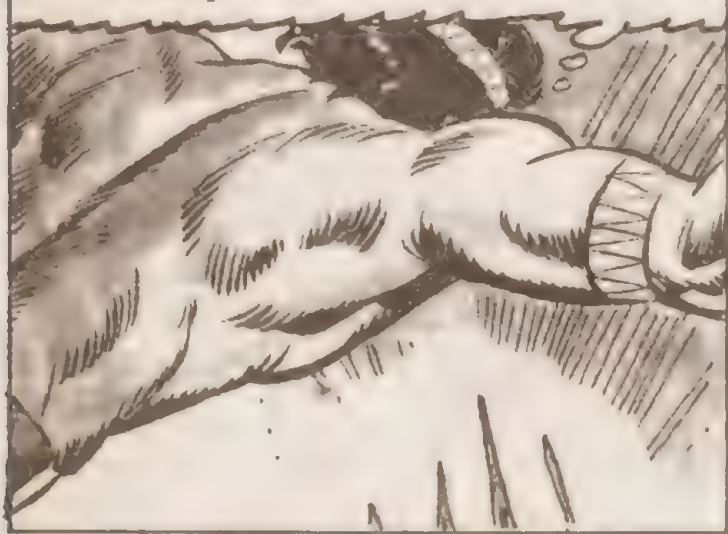
¡¡AAAAAHHHHH!!



¡¡ARANDÚ Y SU AMIGO VAN A MORIR ENSARTADOS EN LAS ESTACAS... MI VENGANZA SE HA CUMPLIDO!!



¡¿QUÉ HACER?!... ¡NO HAY
NADA QUE PUEDA SALVAR-
NOS!



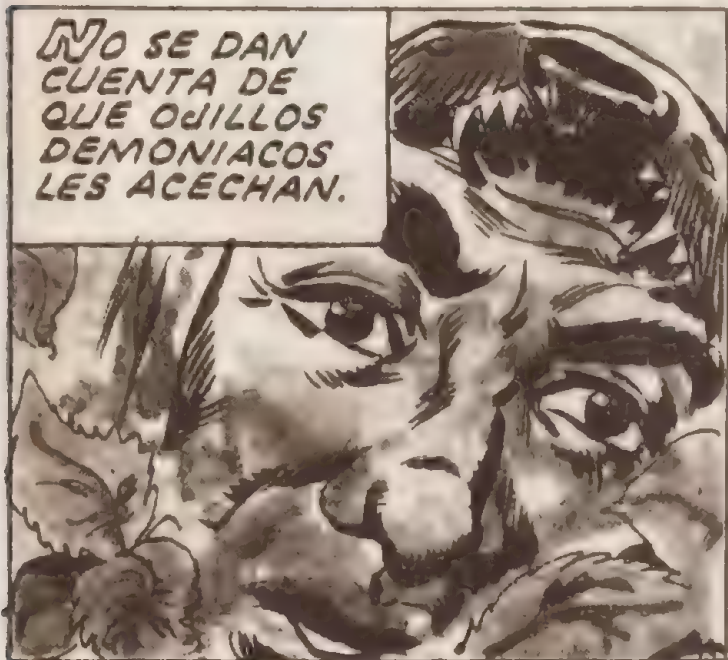
¡¿DEBO HACER ALGO POR LO
MENOS PARA SALVAR A TO-
LOAMBA!! ¡¿PORQUE MI
MUERTE ES SEGURA!!



¡¿LO INTENTARE!!



NO SE DAN
CUENTA DE
QUE OJILLOS
DEMONIACOS
LES ACECHAN.



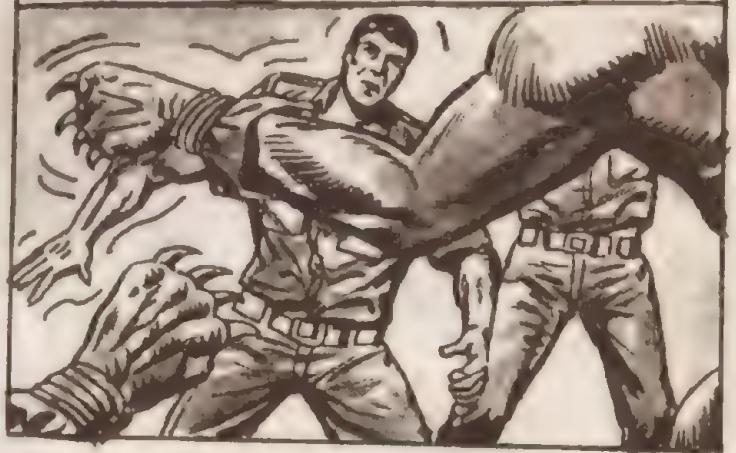
EN ESE MOMENTO, LOS PILLOS,
CON SU HERMOSA CAUTIVA,
HACEN SU ENTRADA EN LA CA-
NADA...



DE PRONTO, LOS HOMBRES LEOPARDOS ABANDONAN SUS ESCONDITES Y APARECEN ANTE ELLOS...



BLANDIENDO SUS GARRAS, HECHAS DE MADERA CON UNAS DE ACERO, SE LANZAN CONTRA LOS HOMBRES Y LA MUJER, QUE QUEDAN SORPRENDIDOS...



¡¡ VAN A MATARNOS CON SUS GARRAS !!

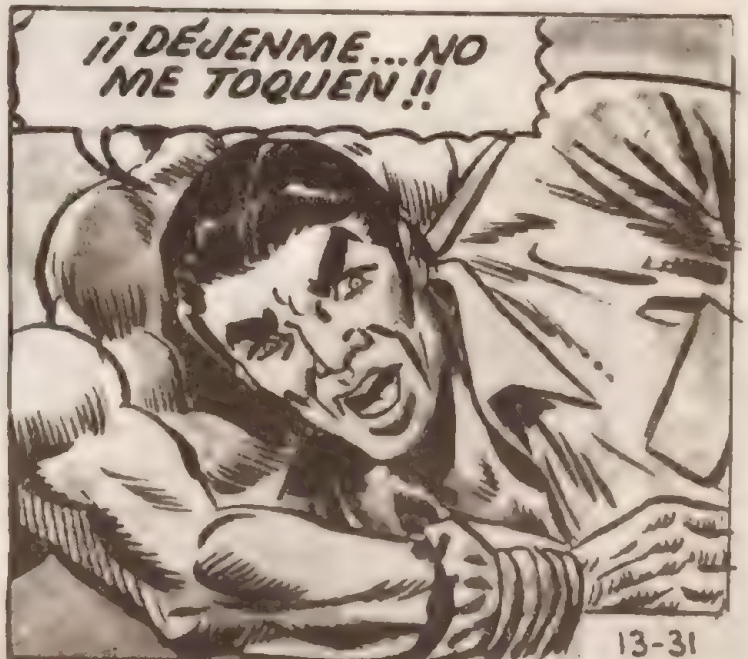
¡¡ Y ESE MALDITO MOCOSO QUE NOS DEJO SIN RIFLES !!



¡¡ SUÉLTENME !!



¡¡ DÉJENME... NO ME TOQUEN !!



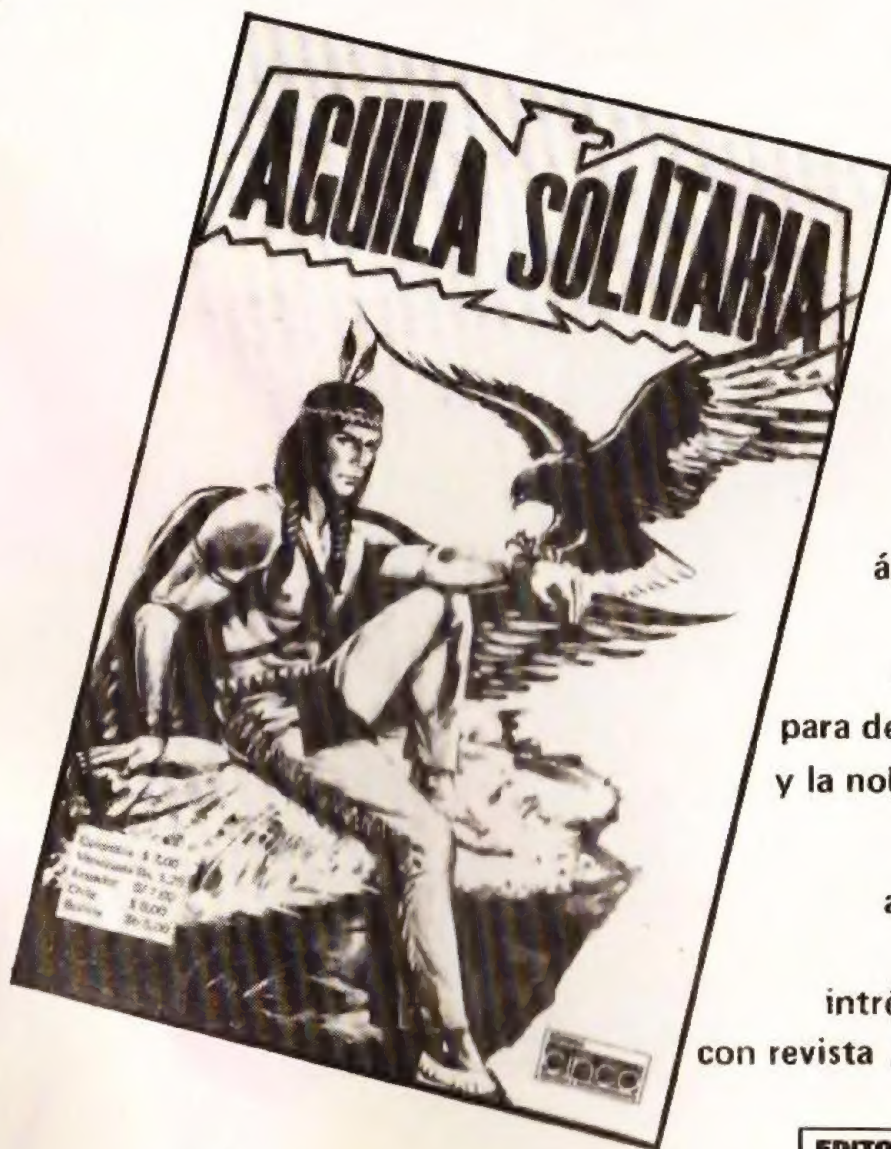


LA MUERTE DE ARANDÚ ES SEGURA, PERO, ¿QUÉ HARÁ PARA SALVAR
A TOLOAMBA?... ¿CÓMO PODRÁ AYUDAR INONGO A LA PRINCESA,
SIENDO TANTOS Y TAN PELIGROSOS LOS
HOMBRES LEOPARDOS ?

CONTINUARÁ.

PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

